



Wir erstellen ein Kamishibai

Sprache/
Kommunikation



Medien



Bewegung/
Körper,
Gesundheit,
Ernährung



Kreativität
(Musch-
künstlerische
Bildung)



Impuls-
Karte 16



Räumlichkeiten

Kindertageseinrichtung oder Bibliothek

Materialien

- Thematisch passendes Kuscheltier als Einstieg
- Beliebige Bilderbuch (bspw.: „Die kleine Raupe Nimmersatt“ von Eric Carle)
- Mehrere DIN A4-Blätter und Bunt- oder Filzstifte
- Laminiergerät und passende Folien
- Kamishibai-Theater

Bildungsschwerpunkte

Sprache und Kommunikation:

Mehrsprachiges dialogisches Lesen des Buches, Erfassen der Bildergeschichte; Austausch über Inhalte

Medien:

Einführung in das selbstständige Erstellen eines Kamishibai-Theaters

Kreativität: (Musch-künstlerische Bildung)

Zeichnen von eigenen Bildern passend zur Bilderbuchgeschichte

Bewegung / Körper, Gesundheit, Ernährung:

Förderung der Feinmotorik durch Gestalten von eigenen Bildern für das Kamishibai

Vorbereitung

- Bilderbuch auswählen mit Bildern, die die Kinder nachzeichnen können
- Malblätter, Stifte sowie Laminiergerät und passende Folien bereitlegen

ZIELGRUPPE: 5 bis 6 Jahre

Verlaufsbeschreibung

Einführung

Die beteiligten Kinder treffen sich im Sitzkreis. Als Motivation und Einstieg eignet sich zum Beispiel eine Raupe als Kuschtier oder auch ein Bilderbuch in der Mitte des Sitzkreises. Wer besucht uns heute (die Kuschtier-Raupe stellt sich vor)? Schaut mal, was sie uns mitgebracht hat (die Raupe präsentiert ihr Bilderbuch)! Was ist auf dem Titelbild zu sehen?

Hauptteil

Das ausgewählte Bilderbuch wird mit den Kindern dialogisch gelesen. Dazu werden die Bilder des Buches ausgiebig mit den Kindern angeschaut und besprochen.

Im Anschluss dürfen sich die Kinder je eine Bilderbuchszene aussuchen, zu der sie ein Bild malen möchten. Je nach Größe des Kamishibais und damit auch der Malblätter bieten sich deckende Farben wie Fingerfarbe oder Wachsmalstifte zum Ausmalen der Figuren an. Danach werden die Bilder laminiert. Nun können die einzelnen laminierten Bilder in das Kamishibai-Theater gesteckt werden. Die Geschichte wird ein weiteres Mal gelesen, während die Kinder passend zur Geschichte nacheinander die Bilder umdrehen.

Abschluss

Die Kinder können am Nachmittag oder am folgenden Tag vor einer anderen Gruppe ihr Kamishibai-Theater vorstellen, während die Geschichte nun auch für die Kinder vorgelesen wird (eventuell unter Einbezug der Eltern bei einem Elternabend oder einer Veranstaltung in der Bibliothek).

Tipps & Tricks



- Das Angebot kann in mehrere Teilangebote unterteilt bzw. durchgeführt werden, z.B.:
 - **Erster Tag:**
Dialogisches Lesen der Bilderbuchgeschichte
 - **Zweiter Tag:**
Wiederholung von Schlüsselszenen aus der Geschichte und Erstellen von eigenen Bildern passend zur Bilderbuchgeschichte
 - **Dritter Tag:**
Wiederholung/Probe und Vorführen der Geschichte mit Begleitung der Bilder im Kamishibai

Tipps & Tricks