



# Wir erstellen ein Bilderbuchkino

Sprache/  
Kommunikation



Medien



Kreativität  
(Musch-  
ästhetische  
Bildung)



Impuls-  
Karte 12



## Räumlichkeiten

Kindertageseinrichtung oder Bibliothek

## Materialien

- Bilderbuchgeschichte aussuchen, zum Beispiel „Kartopu, ben kimim?“ - „Schneeball, wer bin ich?“ von Mustafa Cebe & Ibrahim Cayir)
- Ggf. Instrumente
- Hörstation: zum Beispiel Big Points oder kleine Lautsprecherboxen, mit denen Tonaufnahmen von ca. 30 Sekunden möglich sind
- Fotostation: Tablet zum Fotografieren und Bearbeiten mit einer Foto- oder Videobearbeitungs-App (bspw. MSQRD); grüner Stoff als Hintergrund; Foto-Sofortdrucker

## Bildungsschwerpunkte

### Sprache und Kommunikation:

Anhören einer Bilderbuchgeschichte in mehreren Sprachen; mehrsprachige Wortschatzerweiterung; Austausch zu unterschiedlichen Themen (z.B. Freundschaft)

### Medien:

Kennenlernen und Ausprobieren von verschiedenen (digitalen) Medien passend zu den Inhalten der Bilderbuchgeschichte; Selbstständiges Aufnehmen von Tiergeräuschen auf den Big Points; Erstellen von eigenen Fotos mit Hasenohren; Bildbearbeitung mittels Apps

Kreativität: (Musch-ästhetische Bildung)

Begleitung der Bilderbuchgeschichte mit Instrumenten

## Vorbereitung

- Auswahl einer passenden Bilderbuchgeschichte (zum Beispiel „Kartopu, ben kimim?“ - „Schneeball, wer bin ich?“ von Mustafa Cebe & Ibrahim Cayir) zum Vorlesen oder Vorführung über einen Laptop mit Beamer und Leinwand in Form eines Bilderbuchkinos
- Vorbereitung der Kreativstationen und Bereitstellen der benötigten Materialien
- Ggf. Vorbereiten des Veranstaltungsraums und der Technik
- Tablet bzw. App und Drucker ausführlich im Vorfeld testen

ZIELGRUPPE: 5 bis 6 Jahre

## Verlaufsbeschreibung

### Einführung

Die Kinder setzen sich auf Sitzkissen oder Decken zu dem Vorleser. Entweder werden die Bilder über das Buch oder in Form eines Bilderbuchkinos über den Beamer eingeblendet.

### Hauptteil

Die Kinder hören und sehen die vorgelesene Bilderbuchgeschichte (evtl. mehrsprachig, sofern es einen mehrsprachigen Vorleser gibt). Die Geschichte wird mit Gestik und Mimik unterstützt, so dass auch Kinder, die z.B. (bei diesem Buch) türkisch nicht als Familiensprache haben, die Geschichte nachvollziehen können. Je nach Möglichkeiten bietet sich ein musikalischer Einbezug an, z.B. durch die Begleitung der Geschichte mit Musikinstrumenten. Nach dem Vorlesen der Geschichte wird ein Gespräch über die Inhalte der Geschichte geführt (Was ist in der Geschichte passiert? Wie erging es dem kleinen Hasen? Wie hat er letztendlich sein Problem gelöst?). Anschließend verteilen sich die Kinder auf die Stationen.

**Hörstation:** Bei der Hörstation kommen die Big Points zum Einsatz. Diese können z.B. im Vorfeld mit Rätseln zu den Tieren, die in der zuvor gelesenen Bilderbuchgeschichte vorkommen, besprochen werden oder die Kinder nehmen selbst die Rätsel auf dem Big Point auf. Die Kinder hören die Rätsel an und erraten, um welche Tiere es sich handelt.

**Fotostation:** Bei der Fotostation werden Fotos der einzelnen Kinder vor einem grünen Hintergrund erstellt, die dann mithilfe einer Foto- oder Videobearbeitungs-App (hier: MSQRD) bearbeitet werden. Z.B. kann das Foto des Kindes mit Hasenohren versehen werden und in dem Hintergrund eine grüne Wiese eingeblendet. Die Fotos werden sofort ausgedruckt und die Kinder dürfen sie als Erinnerung mitnehmen.

## Tipps & Tricks



### Abschluss

Abschließend treffen sich alle Kinder wieder in der Gesamtgruppe im Sitzkreis. Es erfolgt ein kurzer Austausch über die Erlebnisse an den Stationen. Welche Rätsel wurden gestellt? Wie waren die Lösungen? Zudem können die Kinder ihre Fotos mit den Hasenohren präsentieren.

- Je nach Größe der Kindergruppe mit zwei oder drei Tablets arbeiten, da so weniger Wartezeiten entstehen: mit einem Tablet wird ein Foto geschossen und während dieses bearbeitet und gedruckt wird, kann mit dem zweiten Tablet bereits das nächste Kind fotografiert werden.

# Tipps & Tricks